Глава 178  
  
: Запретная Звезда Тирана и Тигра: Перегрев\*\*  
  
Тело лёгкое. После трёх раундов в тяжёлой броне двигаться так легко — даже страшно.  
«Быстр…!»  
«Что, непобедимая королева никогда не испытывала, каково это, когда тебя обгоняют?»  
«К сожалению, я непобедима!»  
В первом раунде меня избивали. Во втором — я отбивался, но всё равно было тяжело. В этом третьем раунде я верну всё с процентами.  
Митиас отступает на два метра. Разрушитель Тюрьмы делает шаг и обгоняет её на три метра. Оказываюсь за спиной и бью ногой с разворота.  
Митиас едва успевает заблокировать, но сила удара другая. Она не отлетает, но её равновесие нарушено.  
«Удивил… Ты что, специализируешься на этой форме?!»  
«Я всеяден в боевых стилях!»  
Если это оптимальное решение, то я буду и магом, и гориллой… и полуголым светящимся извращенцем! Это и есть прохождение!  
Митиас пытается восстановить равновесие воздушным прыжком, но у Разрушителя Тюрьмы — два воздушных прыжка. Догоняю её в воздухе, отталкиваюсь от пустоты и бью ногой с разворота.  
«Что, что?! Боишься и будешь тянуть время до конца лимита?!»  
«Хи-хи-хи, вот сейчас…!»  
Серьёзно?! Она ещё может ускориться?! Давай, кофеин, гори! Как нитро!!  
ХП мало, ульта потрачена — отступать нельзя. Атака, атака, атака — нужно давить, иначе задавят меня. Концентрируюсь так, что кажется, из головы пойдёт дым. Преследую Митиаса, которая носится по всему полю боя, и атакую без остановки.  
Прошло десять секунд. Осталось двадцать. Митиас, которая до этого только оборонялась, переходит в наступление.  
«Решим всё здесь!»  
«Я готов!»  
Вокруг никого, только брошенные машины и погнутые знаки. Ясно, это наша финальная арена. Множество объектов — множество точек опоры для Разрушителя Тюрьмы. Здесь я могу показать максимум. И она, как персонаж того же типа, — тоже.  
«Ч………!»  
Митиас взбегает по машине, отталкивается от погнутого знака и ускоряется. Я, не имеющий возможности увернуться, вынужден блокировать. Митиас в последний момент меняет траекторию и атакует коленом мне в челюсть.  
Встречный удар! Митиас отлетает от удара, но и я теряю равновесие.  
«Ты что, предвидел?!»  
«Нет, просто повезло!» (На самом деле, я блефовал, делая вид, что атакую, а сам готовился к контратаке).  
Стоп… Я же не должен был этого говорить!  
Она что, читает мои мысли?!  
Чёрт! Мои извинения!  
«Вот ты и попался!»  
Раз так, то будем драться до конца!  
(«Не может быть!»)  
«Ты что, не можешь драться без своих игрушек?!»  
(«Что?!»)  
«Я выиграю этот бой! Я — герой!»  
(«Заткнись!»)  
«Я — Митиас!»  
(«Заткнись!!!»)  
«Я — Сильвия Голдберг!»  
(«ЗАТКНИСЬ, БЛЯДЬ!!!»)  
  
Мне похуй, кто ты! Я — Санраку! И я тебя разъебу!!!  
  
\*\*\*  
  
Митиас взбегает по машине, отталкивается от погнутого знака и ускоряется. Я, не имея возможности увернуться иначе, вынужден блокировать. Митиас в последний момент меняет траекторию и бьёт ногой мне в бок.  
Удар проходит сквозь блок, ХП уменьшается. Но я использую инерцию удара, чтобы развернуться и атаковать в ответ.  
«Слишком медленно!»  
Мой удар проходит мимо. Митиас уже за спиной.  
«Вот и всё!»  
Удар ногой с разворота попадает точно в спину.  
  
\*\*\*  
  
(Анализ завершён. Оптимальный маршрут контратаки рассчитан.)  
  
\*\*\*  
  
Блядь!  
  
\*\*\*  
  
Анализирую бой. Скорость Митиаса — запредельная. Мои атаки слишком медленные. Прямое столкновение — проигрыш. Нужно использовать хитрость.  
Заманиваю её в узкий проход между зданиями. Делаю вид, что атакую, но сам готовлюсь к увороту.  
Она атакует. Уворачиваюсь в последний момент, проскальзываю под её ударом.  
Оказываюсь за спиной. Время для атаки!  
Но она разворачивается быстрее, чем я успеваю ударить.  
Снова уворот. Снова контратака.  
Мы танцуем смертельный танец среди руин города.  
ХП тает у обоих.  
Кто ошибётся первым?  
  
\*\*\*  
  
Митиас взбегает по стене, отталкивается, летит на меня сверху.  
Я готовлюсь встретить её атаку.  
Но она в воздухе меняет траекторию, облетает меня и атакует сзади.  
Чёрт! Опять!  
Блокирую удар, но теряю равновесие.  
Падаю на одно колено.  
Она заносит ногу для финального удара.  
Всё кончено?  
Нет!  
Вспоминаю бой с косаткой. Отражение!  
Использую остатки сил, чтобы оттолкнуться от земли и врезаться в стену здания за спиной Митиаса.  
Здание рушится. Обломки летят во все стороны.  
Митиас вынуждена уворачиваться.  
Это мой шанс!  
Вскакиваю на ноги, игнорируя боль.  
Рывок вперёд.  
Удар!  
  
\*\*\*  
  
Задыхаюсь. Тело не слушается. Вижу только вспышки света и боли.  
Но я не сдамся.  
Я — Санраку. Я — геймер. Я найду выход!  
Мысль! Идея!  
Последний шанс!  
  
\*\*\*  
  
Митиас атакует. Я блокирую. Снова и снова.  
ХП почти на нуле.  
Но я вижу её. Вижу брешь в её защите.  
Доли секунды.  
Этого достаточно.  
Собираю всю оставшуюся силу.  
Вкладываю всё в один удар.  
Удар, который решит всё.  
  
\*\*\*  
  
«Что?..»  
  
\*\*\*  
  
Пронзающий удар рукой. Не кулаком, не ногой. Прямыми пальцами. Техника «нукитэ».  
Точно в брешь между руками, которыми она блокировала.  
Пальцы впиваются ей в горло.  
Инстинктивный страх сковывает её тело.  
«Сдохни, сукааааааааааааа!!!»  
Выдёргиваю руку. Разворачиваюсь всем телом. Вращение, как у волчка. Вкладываю всю энергию в удар ногой с разворота.  
Победа. Я чувствую это. Все мысли о Катсу, о турнире — исчезли. Только этот удар.  
Но… нет. Как всегда. Она — про-геймер. Даже в такой ситуации.  
«Недооценивай меня!!!»  
Она преодолевает инстинктивный страх силой воли. Восстанавливается. И тоже готовится к удару.  
Не простой удар. Не удар с разворота. Нет времени.  
Поэтому — хайкик. Нога взлетает вверх до предела.  
Три. Два. Один…………… Ноль.  
«Угоо!!»  
«Гуфуу!!»  
Наши удары встречаются. Моя нога — ей в бок. Её нога — мне в грудь.  
Удар сотрясает всё тело. Рёбра, сердце. Её удар — в мягкие ткани, во внутренние органы.  
Секунды молчания. Система обрабатывает урон. ХП тает… Секунды кажутся часами. Результат.  
«Гх…………»  
Силы покидают \*моё\* тело. Темнеет в глазах. Это конец. ХП на нуле.  
(Контратаковать из такого положения… Монстр…)  
Любитель не смог победить непобедимого про-геймера.  
В угасающем сознании я вижу победителя…  
«А…………»  
\*Её\* тело тоже обмякает и падает.  
  
ДВОЙНОЙ НОКАУТ  
  
\*\*\*  
  
И что теперь?  
  
\*Сбрасывает броню, а по сути — Аксель Форма.\*  
\*Хотел разделить главу покрасивее, поэтому она короткая.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*